

УДК 712.253(477.75)

КОМПОЗИЦИИ ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫХ ГРУПП МАССАНДРОВСКОГО ПАРКА

Маринова Юлия Андреевна

студентка кафедры садово-паркового хозяйства и ландшафтного проектирования факультета биологии и химии Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

(г. Симферополь, Республика Крым, Россия).

Тел.: +7 978 059-96-45, e-mail: yulya-mari1@yandex.ru

*Статья посвящена анализу основных древесно-кустарниковых пород Массандровского парка и их роли в композиционной структуре. Объектом исследования явились 12 основных дендрологических пород Массандровского парка, а именно аборигенные виды – *Quercus pubescens Willd.*, *Pistacia atlantica Desf.*, *Arbutus andrachne L.*, *Fraxinus excelsior L.*; и интродуценты – *Quercus suber L.*, *Quercus ilex L.*, *Pinus pinea L.*, *Pinus halepensis Mill.*, *Pinus pinaster Aiton.*, *Cedrus libani A.Rich.*, *Cedrus atlantica (Endl.) Manetti ex Carriere.*, *Cupressus sempervirens var. pyramidalis (O.Targ. Tozz.) Nyman.**

Ключевые слова: *Массандровский парк, аборигенные виды, интродуцированные виды, пейзажная картина, древесно-кустарниковая группа.*

Крым занимает особое место в развитии не только русской, но и мировой ландшафтной архитектуры и является прекрасным местом для исследований парковой фитоценологии, так как история крымского паркостроительства насчитывает более двухсот лет.

Старинные парки Южнобережья, принадлежавшие ранее отдельным семействам царской фамилии или приближенным, являются одними из важнейших элементов природоохранной экосети полуострова и используются как места массового отдыха и рекреации.

Однако, в настоящее время эксплуатация парков-памятников Южного берега Крыма в режиме минимального ухода за насаждениями при интенсивных рекреационных нагрузках вносит колоссальные изменения в их структуру. В связи с этим возникает острая необходимость вывести на новый уровень вопросы сохранения и изучения ис-

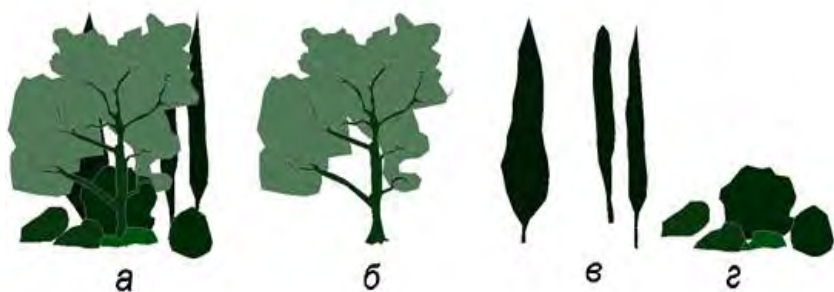


Рис. 1. Строение древесно-кустарниковой группы с участием Дуба пушистого
а – группа, б – ядро группы, в, г – подгруппы

торических садов и парков, влечет за собой потребность комплексной оценки состояния растительных сообществ, включая анализ древесно-кустарниковых композиций.

Один из старейших парков на Южном берегу Крыма – Массандровский. Согласно распоряжению Совета министров Республики Крым [1] в настоящее время имеет статус парка-памятника садово-паркового искусства регионального значения и, наряду с другими парками Южного бережья, является объектом культурного наследия России. Закладывался и формировался парк в ландшафтном стиле с 1828 года под руководством главного садовника воронцовских имений Карла Кебаха [4].

Находится Массандровский парк в границах г. Ялта, на крайнем юго-востоке. Общая площадь объекта составляет 44,1 га [7].

Так как горная территория с южной ориентацией имеет разнообразный рельеф, здесь сформированы особые ландшафтные композиции. Основой дендрологического каркаса парка являются аборигенные виды - дуб пушистый, фисташка туполистная, земляничник мелкоплодный, ясень обыкновенный. Характерный для южнобережных садово-парковых объектов облик определяют интродуценты - средиземноморские сосны (итальянская, приморская, алеппская), ливанские и атласские кедры, кипарис пирамидальный, два вечнозеленых дуба – каменный и пробковый [8]. «По видовому составу Массандровский парк является самым богатым на всем Южном берегу. Особая ценность его в том, что это практически единственный участок прекрасно сохранившегося естественного леса в черте города, в этом заключается его особая экологическая и природоохранная роль.»[6, с. 225].

Экземпляры дуба пушистого произрастают равномерно по всей территории парка, часто встречаются солитерами или чистыми группами. Взрослые особи имеют огромные размеры, интересную архитектуру крон, что выделяет их на общем плане парковой растительности. Состоят практически во всех древесно-кустарниковых группах, чаще всего имеют доминирующее положение или являются ядром группы (рис. 1).

На приведенном примере дуб является центром группы из разновысотных пород с контрастными кронами разной формы.

По дендрологическому составу группа – смешанная (разнопородная), по густоте древостоя – средней густоты, по структуре – группа с просветами, по форме – ассиметричная, по величине – малая, по цвету – светлая, по назначению – композиционный центр [5, 2].

Группа одностороннего обзора со сложной формой насаждений. Зимой привлекает внимание графичность скелетных ветвей, в течении вегетации – обширность кроны.

Представители другого аборигенного вида – фисташки туполистной характерны для северной и юго-западной части парка в лесных и лесопарковых зонах. Встречается в фисташково-дубовых сообществах с участием групп интродуцентов или в качестве солитера (рис 2).



Рис. 2. Дерево – патриарх *Pistacia atlantica* Des

Данная особь – солитер ближнего плана, рассчитанный на обозрение вблизи [5]. Произрастает на возвышенности над маршрутной тропой, что дает воспринимать растение с разных видовых точек. Дерево нуждается в лечении, санитарной обрезке, пломбировании дупел. Для лучшего обозрения интересной формы ствола, рекомендуется расчистка вокруг растения.

В пространственной организации Массандровского парка Земляничник мелкоплодный приурочен к приморской части, редко встречается в парковой зоне [8].

Благодаря своей декоративной форме ствола, структуре и цвету ствола растение смотрится удачно почти во всех сочетаниях в древесно-кустарниковых группах. Так являясь элементом группы, состоящей преимущественно из кипариса пирамидального, земляничник выступает в роли яркого акцента и закрепляет поворот дорожки (рис.3).

По построению группа сложная, многоярусная, состоящая из разновысотных лиственных вечнозеленых, листопадных и хвойных пород.

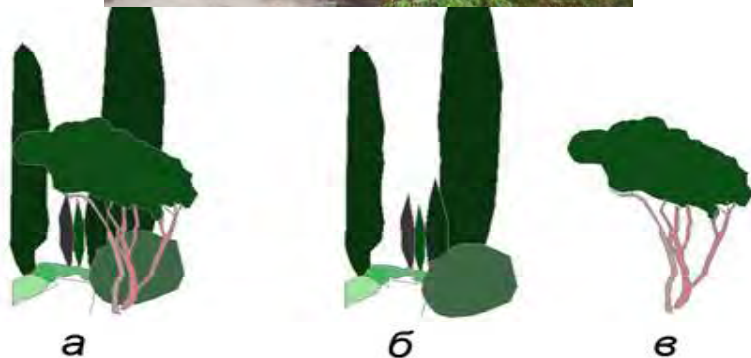


Рис. 3. Строение древесно-кустарниковой группы с участием Земляничника мелкоплодного: а – группа, б – аллея, в – акцент

По дендрологическому составу – смешанная (разнопородная), по густоте древостоя – средней густоты, по структуре – ажурная, по форме – ассиметричная, по величине – средняя, по цвету – темная, по назначению – композиционный центр [2, 5].

Сообщества сосен Массандровского парка можно назвать украшением и визитной карточкой средиземноморского ландшафта Южного берега Крыма. Группы с участием сосен удачно вписываются во все пейзажные картины парковых культурфитоценозов и являются композиционными центрами. Высокая декоративность средиземноморских сосен отлично читается в любом применении растений (рис. 4.)

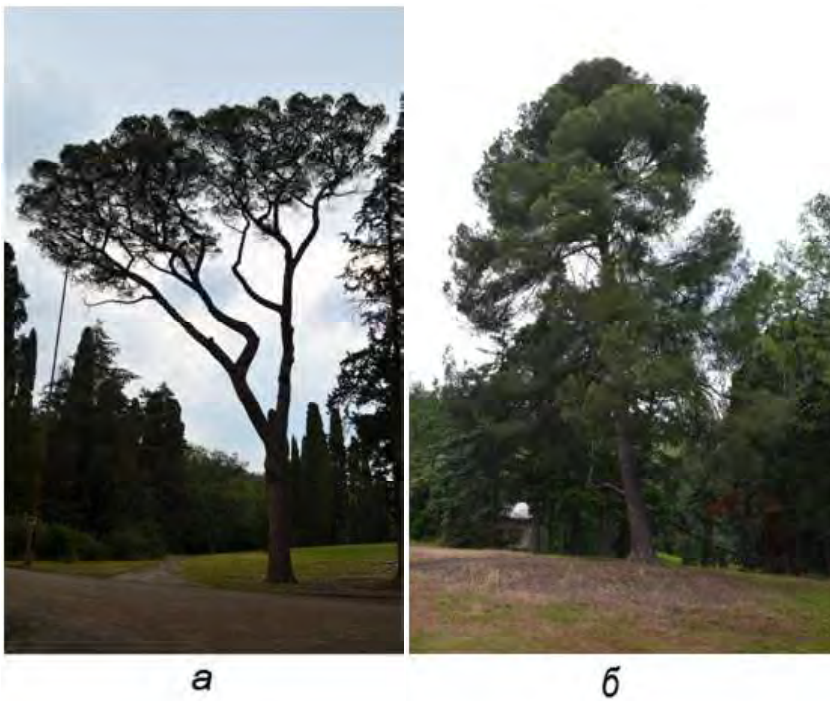


Рис. 4 (а, б) Виды сосен в композициях Массандровского парка

Солитерные насаждения сосен в пейзаже парка выполняют роль акцента композиции (а), создают переход от закрытого пространства к открытому (б) [3].

Групповые монопородные посадки, являющиеся частью полидоминантных сообществ экзотов встречаются чаще (в). Данная группа (рис. 4. в) – смешанная со сложной формой насаждений, состоящая

из смеси представителей хвойных, лиственных листопадных и вечнозеленых пород с контрастными кронами разных форм.

По *густоте древостоя* – средней густоты, по *структуре* – рыхлая, по *форме* – ассиметричная, контрастная, по величине – большая пло-



6

Рис. 4 (в) Сосна итальянская в композиции Массандровского парка

щадь проекции крон, по *цвету* – темная, по *назначению* – композиционный центр парковой картины [2, 5].

Зонтикообразные кроны сосны смыкаются на высоте 12-15 м, что позволяет обсматривать растения с разных углов обзора. Своеобразная архитектура кроны удачно дополняет общую структуру картины, является неким акцентом. Подкрановое пространство хорошо просмат-

ривается. Это дает колоннообразным стволам выглядеть контрастно на фоне остальных участников композиции.

Пейзажные картины с кедрами весьма эффектны, высота некоторых особей достигает 12 м, диаметр до 100 см. Как правило, эти сообщества монодоминантны, с редким включением сосны или кипариса. Жизненность их хорошая.

На примере однопородной группы Кедр ливанского (рис. 5), видим что, насаждения являются композиционным центром. Для данного

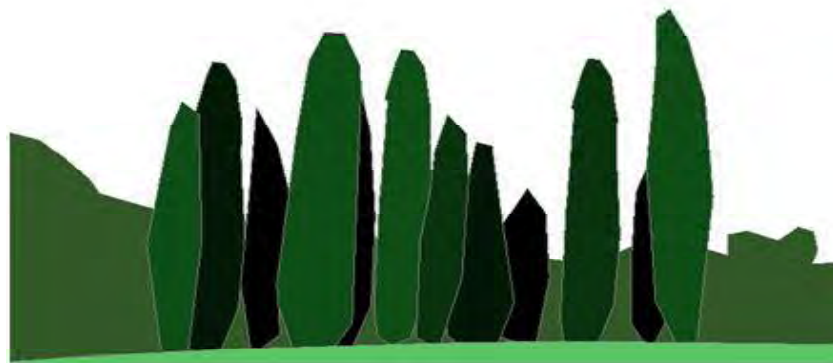


Рис. 5. Монопородная группа Кедр ливанского



Рис. 6. Древесно-кустарниковая группа с участием Кедр атласского сообщества характерна тонкая структура, горизонтальная сомкнутость 0.5 и средняя проекция крон. Деревья имеют свободное расположение и воспринимаются одинаково хорошо во время похождения дорожки в оба направления.

В Массандровском парке встречается как в составе моно- и гетеропородных групп (рис. 5), так и в качестве отдельно стоящих крупных с



а



б

Рис. 7 (а, б). Виды насаждений кипариса пирамидального

мощной кроной деревьев, отлично вписывающихся в окружающий ландшафт (рис. 6).

Представленная однопородная группа (рис.5) простая по *форме* – одноярусная, по *форме кроны* – группа с округленным силуэтом, по *структуре* – ажурная, по *цвету* – темная, однотонная, по *величине* – средняя, по *назначению* – центр парковой картины.

Группа разнопородная (рис.6) – многоярусная со сложной формой насаждений, по *густоте древостоя* – средней густоты, по *структуре* – средней плотности, по *форме* – ассиметричная, по *величине* – большая, по *цвету* – темная, по *назначению* – переход от массива к открытому пространству [2, 5].

Доминант группы – Кедр атласский хорошо просматривается со всех видовых точек поляны. Структурная крона успешно смотрится как на фоне хвойных, так и на фоне лиственных растений. Сопутствующие породы кустарников обогащают композицию цветом и фактурой. Частично выступают в роли живой изгороди, обрамляющей парковую дорожку.

В Массандровском парке особую роль играют пирамидальные кипарисы, возвышающиеся над основной массой деревьев. Они являются акцентными вкраплениями, придающие фактуре полога парка разнообразие в виде цвета и структуры.

Выступает кипарис пирамидальный в роли доминанта и участвует в одно- и много- породных группах хвойных и лиственных пород, произрастает целыми рощами, предпочтительно создающие аллеи с вертикальной сомкнутостью вдоль парковых дорожек (рис. 7).

Группа *а* – чистая (однопородная), одноярусная, по *форме* – заостренный силуэт кроны, по *структуре* – плотные кроны, по *цвету* – темная, по *величине* – средняя проекция кроны, по *назначению* – композиционный центр.

Группа *б* – смешанная (разнопородная), многоярусная из разновысотных пород с контрастными формами кроны, по *густоте* – плотная, по *структуре* – грубая, по *форме* – ассиметричная, контрастная, по *величине* – большая, по *цвету* – светлая, по *назначению* – композиционный центр [2, 5].

Таким образом, можно сделать вывод, что аборигенные виды составляют основу всех пейзажных картин парка. Группы с участием представителей инорайонной флоры являются композиционными центрами. Старовозрастные экземпляры родов *Pinus L.*, *Cedrus Mill.*, *Cupressus L* входят в небольшие одно- и разно-породные группы или представлены солитерами. В большинстве случаев они выступают в каче-

стве акцентов, определяя богатство фактуры, формы и колористики Массандровского парка.

Список литературы

1. Об утверждении перечня особо охраняемых природных территорий регионального значения Республики Крым: Распоряжение Совета министров Республики Крым от «05» февраля 2015г. № 69-р (в редакции распоряжения Совета министров Республики Крым от 04 августа 2015 г. № 679-р) // <http://rk.gov.ru/>

2. Боговая И. О. Ландшафтное искусство / И. О. Боговая, Л. М. - Фурсова. – М.: Агропромиздат, 1988. – 223 с.

3. Боговая И. О. Озеленение населенных мест / И. О. Боговая, В. - С. Теодоронский. – М.: Агропромиздат, 1990. – 239 с.

4. Буньков Ю. Массандра: Путеводитель. – Симферополь: Крым, 1970. – 60 с.

5. Колесников А. И. Декоративная дендрология / А. И. Колесников. – М.: Лесная промышленность, 1974. – 704 с.

6. Лапухина М. В. Современное состояние естественной растительности Массандровского парка (ЮБК) / М. В. Лапухина // Перспективы интродукции декоративных растений в ботанических садах и дендропарках (к 10-летию Ботанического сада Крымского Федерального Университета имени В. И. Вернадского) / Материалы междунар. науч. конф. – Симферополь: Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, 2014. – С. 225–226.

7. Отчет о научно-исследовательской работе «Разработка и внедрение проектов организации территории парков-памятников садово-паркового искусства (Массандровский, Ливадийский, Мисхорский) АР Крым». – Т.1. Проект организации территории Массандровского парка-памятника садово-паркового искусства общегосударственного значения. – Ялта, 1999. – 201 с.

8. Репецкая А. И. Паркообразующие древесные породы Массандровского парка / Репецкая А. И., Захаренко Г. С., Маринова Ю. А., Макриди И. Б. // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Биология. Химия. – Симферополь: Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, 2015. – Т. 1 (67). № 2. – С. 125–142.

COMPOSITION OF TREE AND SHRUB GROUPS OF
MASSANDRA PARK

Marinova Yulya Andreevna,

the student of Chair of Landscape Design of the Faculty of Biology and Chemistry

Taurian Academy V. I. Vernadsky Crimean Federal University

(Simferopol, Crimea Republic, Russia).

Tel.: +79780599645; e-mail: yulya-mari1@yandex.ru.

*This article analyzes the main trees and shrubs species of Massandra park and their role in the composite structure. The object of research were 12 park-forming tree species of Massandra park, namely the native species – *Quercus pubescens* Willd, *Pistacia atlantica* Desf, *Arbutus andrachne* L, *Fraxinus excelsior* L; and introducents – *Quercus suber* L, *Quercus ilex* L, *Pinus pinea* L, *Pinus halepensis* Mill, *Pinus pinaster* Aiton, *Cedrus libani* A.Rich, *Cedrus atlantica* (Endl.) Manetti ex Carriere), *Cupressus sempervirens* var. *pyramidalis* (O.Targ. Tozz) Nyman.*

Keywords: *Massandra park, native species, introducents, landscape, trees and shrubs group.*

References

1. Ob utverzhdenii perechnja osobo ohranjaemyh prirodnyh territorij regional'nogo znachenija Respubliki Krym: Rasporjazhenie Soveta ministrov Respubliki Krym ot «05» fevralja 2015g. № 69-r (v redakcii rasporjazhenija Soveta ministrov Respubliki Krym ot «04» avgusta 2015 g. № 679-r) [On approval of the list of especially protected natural territories of regional significance of the Republic of Crimea: resolution of the Council of Ministers of the Republic of Crimea on 05 Feb 2015. No. 69-R (in edition of resolutions of the Council of Ministers of Crimea dated "04" August, 2015 No. 679-R)] // <http://rk.gov.ru/>

2. Bogovaja I.O. Landshaftnoe iskusstvo [Landscape art] / I. O. Bogovaja, L. M. Fursova. – M. : Agropromizdat, 1988. – 223 p.

3. Bogovaja, I.O. Ozelenenie naselennyh mest [Urban greening] / I. O. Bogovaja, V. S. Teodoronsky. – M. : Agropromizdat, 1990. – 239 p.

4. Bun'kov Ju. Massandra: Putevoditel'. [Massandra: Guide.]. – Simferopol Crimea, 1970. – 60 p.

5. Kolesnikov A.I. Dekorativnaja dendrologija [Decorative dendrology] . – M. : The forest industry, 1974. – 704 p.

6. Lapuhina M. V. Sovremennoe sostojanie estestvennoj rastitel'nosti Massandrovsogo parka (JuBK) [The current state of the natural vegetation of Massandra Park (South Coast of Crimea)] / M. V. Lapuhina // Perspektivy introdukcii dekorativnyh rastenij v botanicheskikh sadah i dendroparkah (k 10-letiju Botanicheskogo sada Krymskogo Federal'nogo Universiteta imeni V. I. Vernadskogo) / Materialy mezhdunar. nauch. konf. – Simferopol: V.I. Vernadsky Crimean Federal University, 2014. – P. 225–226.

7. Otchet o nauchno-issledovatel'skoj rabote «Razrabotka i vnedrenie proektov organizacii territorij parkov-pamjatnikov sadovo-parkovogo iskusstva (Massandrovsij,

Livadijskij, Mishorskij) AR Krym»). – T.1. Proekt organizacii territorii Massandrovsogo parka-pamjatnika sadovo-parkovogo iskusstva obshhegosudarstvennogo znachenija [Report on the research project “Development and implementation of projects of territory planning the parks-monuments of landscape art (Massandra, Livadia, Miskhor) of Autonomous Republic of Crimea.” V.1. The project of territory planning Massandra park-monument of landscape art of national importance] . – Yalta, 1999. – 201 p.

8. Repeckaja A. I. Parkoobrazujushhie drevesnye porody Massandrovsogo parka [The main tree species forming Massandra Park] / Repeckaja A.I., Zaharenko G.S., Marinova Ju.A., Makridi I.B. // Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V.I. Vernadskogo. Biologija. Himija. – Simferopol: V. I. Vernadsky Crimean Federal University, 2015. – T. 1 (67). № 2. – P. 125–142.

