

УДК 655.51-930.25

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КРЫМА АВТОРАМИ  
ПУБЛИКАЦИЙ АЛЬМАНАХА "СТАРАЯ ЯЛТА"

**Лысова Лариса Ивановна,**

*главный редактор историко-краеведческого альманаха "Старая Ялта"*  
(г. Ялта, Республика Крым, РФ)  
+ 7 978 723 97 78; [llisova@ya.ru](mailto:llisova@ya.ru)

*Статья представляет небольшой обзор материалов, опубликованных в историко-краеведческом альманахе "Старая Ялта", затрагивающих широкую палитру имен, событий и фактов, выявленных авторами альманаха благодаря работе в фондах Государственного архива Республики Крым.*

**Ключевые слова:** *Историко-краеведческий альманах "Старая Ялта", Государственный архив Республики Крым, Ливадия, Ласточкино гнездо.*

Историко-краеведческий альманах "Старая Ялта" - первое в Крыму периодическое издание, поставившее своей задачей создать своеобразную летопись истории Южнобережья в работах научных сотрудников знаменитых музеев, а также историков и краеведов.

Авторы альманаха подают исторические сведения в увлекательной и доступной форме, иллюстрируя их многочисленными редкими фотографиями. Но особенно ценным является опыт использования ими материалов Государственного архива Республики Крым, что делает публикации еще более емкими, запоминающимися и достоверными, зачастую позволяя объединить читателей разных возрастных групп, различного уровня образования и непохожих взглядов на историю и современность.

Благодаря этим публикациям, перед любителями истории "оживают" ранее мало что значившие для них здания и места, огромна и про-

светильная составляющая этих материалов, которая способствует более глубокому изучению истории родного края.

Несколько лет работала в Государственном архиве Республики Крым над изучением истории Массандровских казарм старший научный сотрудник Ялтинского историко-литературного музея Юлия Мельник. Результатом стал подробный и потрясающе интересный материал "Массандровские казармы. Малоизвестные страницы каменной летописи Ялты" [8, с. 6-7], повествующий о полузабытой сегодня славной и трагической судьбе комплекса зданий бывших императорских казарм. Перед читателем раскрылась совершенно незнакомая для многих страница истории Государства Российского, которая тесно переплетается с историей нашего города.

Большим подспорьем материалы ГАРК стали в работе ведущего научного сотрудника Ливадийского дворца-музея Л. И. Прокоповой "Лазарет Ее Императорского Величества Александры Федоровны в Ливадии" [13, с. 4-6]. Благодаря архивным данным исследователь получила возможность проследить историю образования больницы при Ливадийском имении, ее развития, совершенствования, появления новых зданий и корпусов. Все эти этапы наполнены огромным по объему фактическим материалом, основанным на глубоких архивных изысканиях, со множеством интереснейших фактов и деталей. Перед читателем раскрываются совершенно неизвестная Ливадия и знакомые Романовы. Историки и студенты, музейные работники и краеведы, многочисленные любители прошлого с огромным увлечением изучали этот материал в альманахе "Старая Ялта".

Неоценимым вкладом стали материалы ГАРК в работе большой группы исследователей из разных стран, поставивших перед собой задачу реконструировать судьбу известного автора путеводителей Григория Георгиевича Москвича, уроженца Ялты. В статье "Григорий Москвич: я, как мог, послужил дорогой Родине" [4], благодаря данным ГАРК, были определены место и год рождения знаменитого ялтинца, исследованы ранее неизвестные факты его биографии. В итоге российское краеведение теперь получило практически законченный портрет издателя и одного из первых крупнейших организаторов экскурсионного дела в России.

Уникальные сведения почерпнула в ГАРК Л. И. Прокопова, работая над статьей "От сельской школы к императорскому училищу" [4]. Материал посвящен, с одной стороны, вопросам благотворительной деятельности Романовых, а с другой, благодаря ему, также обрели свою историю ранее безымянные здания Ливадии.

Необыкновенно интересной оказалась история появления и становления небольшой ливадийской школы, осененной покровительством Высочайших особ, ведомости об успеваемости учащихся школы, система дореволюционного воспитания и образования. А какими удивительными фактами наполнен рассказ о судьбах учителей этой школы, их школьном и домашнем быте! Замечательны нюансы об оснащении школы и о материальном сопровождении учебного процесса, и, конечно, внимание читателей захватили подробности посещений училища императором и великими князьями.

Скрупулезный и подробнейший рассказ о судьбе небольшой сельской школы, прошедшей путь до императорского училища, продолжен и событиями, происходившими здесь после 1917 года, что дало возможность сравнивать реальную ситуацию с учебным процессом в Ялте до и после революции, не отретушированную никакими идеологическими установками.

Об этом великолепном исследовании можно еще говорить очень долго, но заметим просто, что сегодня лишь немногие пациенты Ялтинской городской больницы знают, в каком историческом здании, здании бывшего императорского училища, им доводится лечиться - а это повод для дальнейшего продолжения просветительской работы.

Не менее интересен основанный на архивных данных ГАРК материал Л. И. Прокоповой "Экскурсии в императорскую Ливадию" [9, с. 6-10].

Настоящим открытием для многих любителей истории стал факт, что в отсутствие Высочайших хозяев императорская Ливадия была открыта для посещений по специальной процедуре.

Замечательные по своей образности и яркости цитаты путешественников, побывавших в разные годы в Ливадии, детали наиболее поразивших их моментов жизни императорского имения, стали настоящим откровением для многих читателей. "Это совсем другая, новая, незнакомая и чрезвычайно интересная Ливадия", - вправе воскликнуть современный читатель вслед за экскурсантами XIX в.

"Парк царского имения "Ливадия" и его садовники" [15, с. 11-18] - эту публикацию Л. И. Прокоповой, основанную на материалах ГАРК, можно считать началом большого цикла, посвященного истории одного из самых красивых, в свое время, парков Южного бережья - парка императорской Ливадии. Природная составляющая замечательного произведения садово-паркового искусства, люди, благодаря которым стало возможно само его существование - вот те, по-настоящему уникальные, архивные сведения, которые и стали основой исследования.

Чрезвычайно интересны история и детали благоустройства парка, проводившегося по велению высоких хозяев, сам ход благоустроительных работ. С большой тщательностью исследованы и прописаны судьбы садовников парка, их помощников и других работников. При этом автор не ретуширует действительность, а описывает все сложности и неполадки в развитии парка, что делает рассказ еще более рельефным, достоверным и вызывает к нему еще большее уважение. Продолжением цикла стало исследование "Обустройство Ливадийского парка под руководством архитектора Н. П. Краснова в 1910-1916 гг.", также проведенное Л. И. Прокоповой по материалам ГАРК.

Отдельной страницей публикаций на основе архивных данных ГАРК стало исследование Л. И. Прокоповой, посвященное личности почетного гражданина Ялты П. Ф. Соболева "Ялтинский благотворитель Петр Федорович Соболев" [17, с. 8-9].

Постройка церковно-приходской школы и 3-х школ общего и профессионального образования, украшение Аутского храма, строительство родильного приюта и многие другие добрые дела, описанные в статье и основанные на архивных данных, - пример для сегодняшних благотворителей и властей предрежащих.

Говоря о ялтинских краеведах, работающих и работавших в разное время в ГАРК, нельзя не вспомнить безвременно ушедшего из жизни директора музея Ялтинского порта В. П. Кургузова. Благодаря его многолетней кропотливой работе в крымском архиве Ялта обогатилась многими поистине уникальными историческими данными. Одним из примеров исследований В. П. Кургузова можно по праву считать его статью "Гостиница "Эдинбург" - первая по пути из Симферополя" [8]. Любители краеведения впервые получили возможность познакомиться с историей одной из крупнейших ялтинских гостиниц, с которой были связаны многие заметные события не только ялтинской, но и общероссийской жизни.

"Национализация имени "Ласточкино гнездо"" [6] и "Землетрясение на "Ласточке"" [5] - замечательные публикации по материалам ГАРК Л. М. Ивановой, заведующей отделом "Культура Ялты конца XIX-начала XX вв." Ялтинского историко-литературного музея.

Все, что связано с символом Южнобережья, замком "Ласточкино гнездо", вызывает неизменный интерес любителей истории. И, конечно, особое внимание привлекают моменты, связанные с непростыми временами 1918-20-х годов.

В 1921 году была осуществлена национализация имени "Ласточкино гнездо". Любопытный документ того времени хранится в ГАРК.

Это - Акт учета и приема имения М. С. Кюлевой "Ласточкино гнездо" от марта 29 дня, 1921 г. Благодаря ему мы узнаем, каким было внешнее состояние и внутренне убранство знаменитого памятника ЮБК через совсем короткий промежуток времени после отъезда хозяев.

Еще один редкий документ - докладная записка заведующего рестораном "Ласточка" Тубакаева, хранящаяся в ГАРК, о состоянии дворца после землетрясения. Она была направлена в управление Ялтинского местного коммунального "Курорттреста" через 4 дня после трагического события и дает приблизительное представление о ситуации, сложившейся вокруг памятника на тот момент, а также позволяет проследить судьбу символа ЮБК в трагические годы его существования, начиная с 1917-го.

Отдельные страницы альманаха "Старая Ялта" посвящены истории виноделия на ЮБК. И здесь, конечно, также огромный интерес вызывают архивные материалы, позволяющие проследить доселе неизвестные или хорошо забытые моменты этой знаменитой составляющей жизнедеятельности юга полуострова.

"Виноделие в Ореанде" [3, с. 3-5] - так называется статья старшего научного сотрудника Алупкинського дворцово-паркового музея-заповедника Ольги Васильевой. Используемые при ее написании материалы ГАРК позволяют в деталях ознакомиться с судьбами ореандских виноделов, а также узнать тонкости производственного процесса и экономики южнобережного виноделия.

Интереснейшее исследование на основе архивных материалов ГАРК, вызвавшее огромный интерес историков и краеведов, провела старший научный сотрудник Алупкинського дворцово-паркового музея-заповедника Ирина Плужник. Статья называлась "Водворение нового дела в России или история двух неосуществленных проектов" [10, с. 16-20].

Автор с большой тщательностью проследила историю развития проектов по устройству санитарных станций для лечения легочных больных в горной части Южного берега Крыма и строительству в 1880-х годах к одной из них зубчатоколесной железной дороги. Благодаря документам из фондов ГАРК удалось достоверно и, в то же время, в увлекательной форме отразить непростую историю одной из первых общественных инициатив медицинских кругов Ялты.

Нельзя также не вспомнить масштабную работу учредителей общественной организации "Исток" Андрея и Евгении Булавиных по изучению истории южнобережных кладбищ. В материале "Рукою набожно сложила здесь Отчизна священный прах своих сынов" [2, с.

38-40], основанном на многолетнем изучении архивов ГАРК, авторам удалось дать точную и емкую характеристику знаменитого когда-то Аутского кладбища, рассказать о его истории и личностях, покоящихся там. Этот материал, благодаря наличию огромного количества архивных данных, послужит основой для дальнейшей работы краеведов и историков.

"Архитектор Краснов и семейство его супруги Анны Фарбштейн" [18, с. 35-38]- это исследование на основе документов ГАРК главного хранителя фондов Ливадийского дворцово-паркового музея-заповедника Ирины Фоменко раскрывает малоизвестные страницы личной жизни одного из самых ярких архитекторов Южного берега Крыма - Николая Петровича Краснова, в подробностях повествует о большом семействе Фарбштейн, их родственных связях, их коммерческой и общественной деятельности на Южном берегу Крыма.

Охрана первых лиц государства во все времена была делом непростым, требующим больших знаний, умения и специальных навыков. Особенно показательной была и остается в этом отношении деятельность специальных служб на ЮБК, описанная в статье историка Игоря Пасечникова "Крымские жандармы на страже августейшего семейства" [9, с. 13-17]. Эта интереснейшая работа основана на исследовании автором материалов Государственного архива Российской Федерации, Государственного архива Республики Крым, Центрального государственного исторического архива Украины и позволяет практически впервые четко представить картину деятельности специальных служб на ЮБК в самом начале их работы, можно сказать - при зарождении.

Имя главного ландшафтного дизайнера Алушкинского дворцово-паркового музея-заповедника Юты Арбатской хорошо известно любителям краеведения. Ее статья "Парк "Дюльбер" и его садовник А. И. Вавилин" [1, с. 44-48] открыла перед читателем еще одну интереснейшую страницу истории природных памятников Крыма.

Для большинства жителей и гостей Южного берега слово "Дюльбер" ассоциируется, в первую очередь, с красавцем-дворцом, построенным архитектором Красновым для великокняжеской четы Петра Николаевича и Милицы Николаевны Романовых. Но мало кто знает что-либо о парке "Дюльбер", и тем более, о его главном садовнике Александре Ивановиче Вавилине. На основе анализа периодической печати многих лет, научных трудов отечественных ученых-садоводов, а также материалов ГАРК автору удалось раскрыть перед читателем удивительную жизнь прекрасного парка, а также судьбы людей, благодаря которым он был создан.

Отдельный большой пласт исследовательской работы, связанной с материалами ГАРК, удалось "поднять" старшему научному сотруднику Ливадийского дворцово-паркового музея-заповедника Павлу Плужнику. В его работах мы встречаем не только ставшую уже довольно привычной императорскую Ливадию, и не только Ливадию времен Ялтинской конференции, перед нами предстает Ливадия 1944 года и Ливадия послевоенная - как ни странно, самая малоизученная и практически неизвестная сегодня. А вместе с ней возникает и образ Ялты того периода. "Как восстанавливали южнобережные курорты" [11, с. 31-35] и "Назначен директором Ливадийского курорта" [12, с. 36-40] - вот название и основные темы только двух статей П. Б. Плужника в альманахе "Старая Ялта". Мифы и реалии жизни Южнобережья после его освобождения весной 1944 года, ситуация в здравницах, документы оперативных заседаний Ялтинского горкома ВКП(б), конкретные цифры и подлинные данные - благодаря архивным материалам мы, пожалуй, впервые получили возможность увидеть, как и в каких непростых условиях проходило восстановление курортного хозяйства ЮБК, в деталях познать всю эту непростую систему.

Этот небольшой обзор материалов, опубликованных в историко-краеведческом альманахе "Старая Ялта", конечно, не может отразить всю широчайшую палитру имен, событий и фактов, выявленных авторами альманаха благодаря работе в фондах Государственного архива в Республике Крым, но даже он показывает, насколько богата и многообразна наша история, бережно хранимая тружениками-архивистами.

### Список литературы

1. Арбатская Ю. Я. Парк "Дюльбер" и его садовник А. И. Вавилин. // Старая Ялта. 2015. № 19-21.
2. Булавицев А., Булавицева Е. Рукою набожною сложила здесь Отчизна священный прах своих сынов // Старая Ялта. 2015. № 22-24.
3. Васильева О. Виноделие в Ореанде // Старая Ялта. 2014. № 11.
4. Григорий Москвич: я, как мог, послужил дорогой Родине // Старая Ялта. 2013. № 4-5.
5. Иванова Л. М. Землетрясение на "Ласточке" // Старая Ялта. 2014. № 10.
6. Иванова Л. М. Национализация имени "Ласточкино гнездо" // Старая Ялта. 2014. № 9.
7. Кургузов В. П. Гостиница "Эдинбург" - первая по пути из Симферополя // Старая Ялта. 2013. № 6.
8. Мельник Ю. З. Массандровские казармы. Малоизвестные страницы каменной летописи Ялты // Старая Ялта. 2013. № 2.

9. Пасечников И. Крымские жандармы на страже августейшего семейства // Старая Ялта. 2015. № 31-33.

10. Плужник И. В. Водворение нового дела в России или история двух неосуществленных проектов // Старая Ялта. 2015. № 19-21.

11. Плужник П. Б. Как восстанавливали южнобережные курорты / // Старая Ялта. 2015. Специальный выпуск к 70-летию Победы.

12. Плужник П. Б. Назначен директором Ливадийского курорта. // Старая Ялта. 2015. Специальный выпуск к 70-летию Победы.

13. Прокопова Л. И. Лазарет Ее Императорского Величества Александры Федоровны в Ливадии // Старая Ялта. 2013. № 3.

14. Прокопова Л. И. От сельской школы к императорскому училищу // Старая Ялта, 2014, №16-18.

15. Прокопова Л. И. Парк царского имения Ливадия и его садовники // Старая Ялта. 2015. № 19-21.

16. Прокопова Л. И. Экскурсии в императорскую Ливадию // Старая Ялта. 2014. № 9.

17. Прокопова Л. И. Ялтинский благотворитель Петр Федорович Соболев // Старая Ялта. 2013. № 2.

18. Фоменко И. Ф. Архитектор Краснов и семейство его супруги Анны Фарбштейн // Старая Ялта. 2015. № 19-21.

PRACTICE OF USE OF MATERIALS OF THE PUBLIC RECORDS OFFICE OF THE REPUBLIC OF CRIMEA BY AUTHORS OF PUBLICATIONS OF THE LOCAL HISTORY ALMANAC "OLD YALTA"

**Lysova Larisa Ivanovna,**

*editor-in-chief of the local history almanac "Old Yalta"*

*(Yalta, Republic of Crimea, Russian Federation)*

*+ 7 978 723 97 78; llisova@ya.ru*

*Article submits the small review of the materials published in the local history almanac "Old Yalta", mentioning a wide palette of names, events and the facts elicited by authors of the almanac thanks to work in funds of the Public Records Office of the Republic of Crimea.*

**Keywords:** *Local history almanac "Old Yalta", Public Records Office of the Republic of Crimea, Livadia, Swallow's nest.*

**References**

1. Arbat Yu. Ya. Park "Djul'ber" i ego sadovnik A. I. Vavilin [Dyulber park and its gardener A. I. Vavilin] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2015. № 19-21.



2. Bulavintsev A., Bulavintseva E. Rukoju nabozhnoju slozhila zdes' Otchizna svjashhennyj prah svoih synov [A hand devout the Fatherland put sacred ashes of the sons] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2015. № 22-24.
3. Vasilyeva O. Vinodelie v Oreande [Winemaking in the Oreanda] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2014. № 11.
4. Grigorij Moskvich: ja, kak mog, posluzhil dorogoj Rodine [Grigory Moskvich: I as could, served expensive Homeland] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2013. № 4-5.
5. Ivanova L. M. Zemletrjasenie na "Lastochke" [An earthquake on "Swallow"] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2014. № 10.
6. Ivanova L. M. Nacionalizacija imenija "Lastochkino gnezdo" [Nationalization of a manor "Swallow's nest"] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2014. № 9.
7. Kurguzov V. P. Gostinica "Jedinburg" - pervaja po puti iz Simferopolja [Edinburgh hotel - the first on the way from Simferopol] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2013. № 6.
8. Melnik Yu. Z. Massandrovskie kazarmy. Maloizvestnye stranicy kamennoj letopisi Jalty [Massandrovskiy of barracks. Little-known pages of the stone chronicle of Yalta] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2013. № 2.
9. Pasechnikov I. Krymskie zhandarmy na strazhe avgustejshego semejstva [The Crimean gendarmes on guards of most august family] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2015. № 31-33.
10. Pluzhnik I. V. Vodvorenje novogo dela v Rossii ili istorija dvuh neosushhestvlenyh proektov [A settlement of a res nova in Russia or history of two unrealized projects] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2015. № 19-21.
11. Pluzhnik P. B. Kak vosstanavlivali juzhnberezhnye kurorty [As restored South careful resorts] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2015. Special'nyj vypusk k 70-letiju Pobedy [Special release to the 70th anniversary of the Victory].
12. Pluzhnik P. B. Naznachen direktorom Livadijskogo kurorta [It is appointed the director of the Livadia resort] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2015. Special'nyj vypusk k 70-letiju Pobedy [Special release to the 70 anniversary of the Victory].
13. Prokopova L. I. Lazaret Ee Imperatorskogo Velichestva Aleksandry Fedorovny v Livadii [Infirmary of its Imperial Majesty of Aleksandra Fiodorovna in Livadia] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2013. № 3.
14. Prokopova L. I. Ot sel'skoj shkoly k imperatorskomu uchilishhu [From rural school to imperial school] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2014. № 16-18.
15. Prokopova L. I. Park carskogo imenija Livadija i ego sadovniki [Park of an imperial manor Livadia and his gardeners] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2015. № 19-21.
16. Prokopova L. I. Jekskursii v imperatorskuju Livadiju [Excursions to imperial Livadia] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2014. № 9.
17. Prokopova L. I. Jaltinskij blagotvoritel' Petr Fedorovich Sobolev [Yalta philanthropist Pyotr Fedorovich Sobolev] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2013. № 2.
18. Fomenko I. F. Arhitektor Krasnov i semejstvo ego suprugy Anny Farbshtejn [Arkhitektor Krasnov and family of his spouse Anna Farbstein] // Staraja Jalta [Old Yalta]. 2015. № 19-21.

