

КРЫМ В МИРЕ КНИГ И ЛИТЕРАТУРЫ

УДК 028.1"378":304.44(571.1/5)"1950-1960"

"РЕДКОСТЬ МАССОВОЙ КНИГИ": РОЛЬ КНИГ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ В СССР (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКИХ РАЙОНОВ СИБИРИ В 1950-60-Х ГГ.)

Жидченко Александр Владимирович,

кандидат исторических наук,

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского

+ 7 926 980 19 52; zhidchenko220689@ya.ru

Данная статья посвящена попытке установить место и значение книжной культуры в формировании социокультурного пространства нового городского района периода Хрущевской оттепели. Одно из основных направлений касается ответа на вопрос о том, каким образом сложилась ситуация, когда книги с относительным массовым тиражом становились редкими в городах Сибири. В качестве примера были выбраны два района крупных городов Сибири, Омска и Новосибирска. На их материале был осуществлен анализ критериев, характерных для книжной культуры, способных оказывать влияние на повседневную жизнь и формирующих городское культурное пространство.

Ключевые слова: *книга, книжная культура, городское культурное пространство, личный книжный фонд, библиотека.*

В современной ситуации в области гуманитарных наук исследования в области новой локальной истории существенно расширяют проблематику, связанную с изучением города и городской культуры, дополняя эти направления междисциплинарным научным поиском. Поэтому в данной работе, методологически относящейся к проблемному полю новой локальной истории, ставится цель изучить феномен формирования городского культурного пространства с точки зрения влияния на этот процесс фактора книги и книжной культуры.

В качестве объекта исследования были выбраны два городских района, строительство которых пришлось на рубеж 1950-60-х гг., омский городок нефтяников и новосибирский Академгородок. Задачи, которые необходимо решить в ходе анализа, заключается в поиске критериев, которые оказывали влияние со стороны книжного дела на формирование культуры городского пространства. Во-первых, необходимо установить наличие и основные характеристики библиотек в городе на период строительства данного района, их книжный фонд и целевую аудиторию. Во-вторых, представить процесс формирования библиотек на территории исследуемого городского района, описать их книжный фонд. В-третьих, определить роль и функции библиотек на территории данного жилого пространства, их идеологическую работу в новом городском районе. В-четвертых, выяснить каким книгам предпочтение отдавали разные категории населения. В случае с омским городком нефтяников, необходим анализ приоритета в книгах со стороны рабочих и инженеров, в случае с Академгородком нас будет интересовать сообщество ученых с одной стороны, и остальные группы населения с другой.

Библиотеки подобно театрам, кинотеатрам, городским клубам и музеям являются элементами, за счет которых формируется городское культурное пространство. Именно поэтому, изучение их в составе определенного городского района является важным для реконструкции тех социокультурных процессов, которые являются неотъемлемой частью жизни горожан. Изучение частных книжных фондов позволяет раскрыть ментальные стереотипы группы людей, объединенных профессиональным признаком - работников нефтяной промышленности или науки. Причем, определенную роль в данном случае будут играть книги разной направленности: художественная литература, отраслевая или специальная литература и т.д. Это позволит сделать выводы и о интеллектуальном пространстве городского района.

Городок нефтяников формировался из молодых специалистов, прибывших сюда из различных городов Советского Союза, в основном, выпускников вузов и техникумов нефтяного профиля, а также из строителей, которые были комсомольцами. В первое время книг почти никто не имел. Однако, затем, когда постепенно городской быт нового района налаживался, жители стали приобретать книги в личное пользование. Примерно в этот же период, в середине 1950-х гг., в центре Омска открылся магазин "Подписные издания", в котором можно было приобрести некоторые книги. Предпочтения в основном отдавались художественной литературе, патриотическим произведениям, на что оказывала влияние общая культура послевоенных лет. Старожилы воспомина-

ли, что особенно популярны были книги военной тематики, например, произведения "Порт-Артур", "В августе 43-го". Большой популярностью пользовалась и подписка на "Роман-газету". Многие тогда зачитывались романом "Лезвие бритвы".

Позже, в 1960-е гг., наиболее распространенными книгами были произведения Пушкина, Чехова, Мамина-Сибиряка, Мельникова-Печерского, английских писателей Конан-Дойла и Голсуорси. Однако большее предпочтение отдавали все-таки советской поэзии и прозе. В это же время главным местом приобретения книг становились киоски "Союзпечати". Такие киоски появлялись на территории городка нефтяников в разных местах (например, напротив известного в городке магазина "Детского питания"; на территории омского нефтеперерабатывающего завода (ОНПЗ)). Проживающая в городке нефтяников с 1956 года Лидия Философовна Ульянова вспоминала: "... В этих киосках книги доставались по большому благу. Они были большим дефицитом и их там оставляли специально для кого-то. Затем за шоколадку книги можно было приобрести там. [...] В целом книга для нас была как свет в окошке. Это был целый мир".

Получить подписку на книгу было довольно тяжело. Жителям приходилось всю ночь стоять в очереди, чтобы к утру в магазине "Подписные издания" успеть получить очередной том "Малой советской энциклопедии" или серии детективов. Часто подписки выдавались за особые заслуги на заводе в качестве поощрения.

На заводе функционировала библиотека технической книги. Но помимо нее молодые специалисты пользовались центральной городской библиотекой имени Пушкина. Многие старожилы получали в ней читательский билет сразу после переезда в городок нефтяников. Некоторым удавалось периодически ездить в Москву и пользоваться фондами Ленинской библиотеки. Там можно было ознакомиться с технической литературой из-за рубежа, на английском и других иностранных языках, для которых заказывались специальные переводы.

В качестве характеристики отношения к книжной культуре интеллигенции, стоит привести особенный пример, имевший место в городке нефтяников. А именно, пример начальника лаборатории технического контроля, Владимира Алексеевича Шевелякова, который жил и работал на омском нефтеперерабатывающем заводе в 1950-60-е гг. По словам старожил он был очень хорошим специалистом еще с царских времен, но в годы советской власти ему пришлось очень тяжело, и он сидел три раза в тюрьме. Имея прекрасное техническое образование, он был незаменимым специалистом на новом предприятии, и был приглашен первым директором нефтезавода А.М. Малунцевым на работу.

Среди молодых людей, прибывших на работу в 21-22 года, он выделялся, т.к. ему было уже далеко за 50. Но это не мешало ему общаться со многими из них почти как со сверстниками. Привнес он в культуру городка нефтяников свою любовь к коллекционированию книг. В его квартире по проспекту Культуры была очень большая библиотека, посетить которую он приглашал коллег, рабочих и инженеров предприятия. В своей квартире он организовывал литературные вечера, чтения, знакомства со всеми новыми изданиями. Причем, гостей приходило столько, сколько могла вместить комната, то есть человек по 15-20. Он имел индивидуальный блат в магазине "Подписные издания", который позволял ему никогда не стоять в очереди. Старожилы вспоминали о том, что он обладал большим даром прививать любовь к книге.

Первая библиотека на омском нефтеперерабатывающем заводе появилась через пять лет после начала строительства, в 1957 году. Это была профсоюзная библиотека ОНПЗ, решение о создании которой было принято А.М. Малунцевым.

Открывшись, библиотека могла предложить читателям лишь 1000 книг и более чем скромное помещение. До 1972 года библиотека размещалась на территории нефтезавода, а затем переехала в городок нефтяников, где под нее был отведен первый этаж дома по улице, названной именем первого директора завода. В 1998 году она вышла из профкома ОНПЗ и вошла в состав Централизованной системы муниципальных библиотек города Омска. В настоящее время она имеет 72 000 наименований документального фонда. В 2005 году библиотеке было присвоено имя известного писателя, родившегося в Омске, Георгия Андреевича Вяткина.

В городке нефтяников также размещалась библиотека им. К. Маркса. Свою историю она ведет с начала 20 века. В 1950-60-е гг. она была перенесена на территорию городка нефтяников, где работает по сей день. В то время это была единственная крупная библиотека в районе, что закономерно рождало повышенное внимание к ней со стороны жителей. Книжный фонд постоянно пополнялся, а культурно-массовая работа велась все более активно. Однако, исходя из анализа воспоминаний старожилов и ряда документальных источников, библиотека здесь так и не стала центром притяжения культурной жизни. Объяснений тому много. Во-первых, она работала днем, когда многие находились на работе, и не могли воспользоваться ее услугами. Клубы же работали в вечернее время. Во-вторых, она не могла предложить столь разнообразные развлечения для молодежи, как это делали клубы и дома культуры. В-третьих, книги не могли заменить многих других предпочтений для досуга молодежи, поэтому закономерно библиотеки не играли ведущей роли в формировании культурно-

го пространства. Это место прочно заняли клубы и культурно-досуговые учреждения, среди которых на территории городка нефтяников можно выделить Дворец культуры "Нефтяник" и клуб "Строитель".

Аналогичная ситуация наблюдалась и в Академгородке города Новосибирска. Библиотеки здесь так и не смогли стать центрами культурной жизни, однако в отличие от городка нефтяников, играли более заметную роль [1, с.95-98].

Единственная библиотека в районе размещалась на улице Уланской 10, где на начало 1959 года состояла 21 461 книга, а на конец года - 19 955. За 1960 год книжный фонд вновь сократился до 18 652 экземпляров, что было связано с открытием новых библиотек в районе, и перевода в них части томов из существующего книжного фонда. В читальном зале библиотеки проводились громкие читки статей на антирелигиозные темы и об искусственных спутниках ракет. Кроме того, совместно с кинотеатром проводился вечер "О труде и любви", где были прослушаны доклады о счастье в труде и любви. В эти годы, например, был просмотрен и обсужден фильм "Весна на Заречной улице". [2, Л.22-26]

Детская библиотека № 38 располагалась в поселке "Строитель" на улице Арбузова в доме № 5. Площадь помещения составляла 19 кв. метров, а книжный фонд - 6 059 томов (на 1-е января 1960 года). В своей работе библиотека руководствовалась пропагандой решений 21 съезда КПСС, планом развития народного хозяйства СССР на ближайшие 7 лет, пропагандой литературы о В.И. Ленине, его соратниках, о Родине, пропагандой естественно-научной и технической литературы. План по количеству посещений в библиотеке устанавливался на 1959 год в 10000 человек, и был выполнен на 8779 человек, однако перевыполнен по абонементу, где по плану было 400 человек, а фактически - 517. [2, Л. 30-31.]

Сеть культпросветучреждений в 1960 году в Советском районе (административно охватывал территорию Академгородка и поселка Обской ГЭС) была представлена двумя кинотеатрами: "Энергия" и "Молодая Гвардия", 4-мя государственными библиотеками (районная библиотека им. Ломоносова, Районные детские библиотеки № 38, № 39, и библиотека Нижней Ельцовки), 2 строительными клубами "Строитель" и "Академстроевец", 2 профсоюзными библиотеками и несколькими другими учреждениями. Однако, настоящая сеть не удовлетворяла всем запросам граждан, проживавших в Советском районе, особенно в микрорайонах "А" и "Ц". Во-первых, потому, что они там отсутствовали вовсе, а во-вторых, потому что другие учреждения были неправильно размещены территориально.

Отличительной особенностью новосибирского Академгородка от других новых городских районов, строящихся в этот период, было наличие большого количества людей умственного труда, проживавших здесь. Ученые, которые прибывали на работу в Сибирское отделение Академии наук СССР, привозили с собой большие чемоданы с книгами из Москвы, Ленинграда, Киева. Здесь почти не было научных изданий, и книжная инфраструктура воссоздавалась силами самих академиков.

С собственными книгами прибывали и студенты, аспиранты, младшие научные сотрудники институтов. Прибывали с книгами и абитуриенты, поступавшие в Новосибирский государственный университет, размещавшийся на территории Академгородка. В основном, это была научная литература по специализированным разделам физики и математики. Эта тенденция не распространялась на строителей, работавших и живших здесь. Когда были открыты библиотеки, многие пользовались ими, однако закономерно, в гораздо меньшей степени, чем работники умственного труда.

После того, как были построены здания большинства научно-исследовательских институтов, и Академгородок был открыт, в каждом из институтов была создана собственная библиотека, пополнявшаяся изданиями узкого научного профиля. Этими библиотеками пользовались ученые, аспиранты. В библиотеках активно велась подготовка диссертаций, дипломных сочинений. Книга в Академгородке таким образом стала предметом работы, а не досуга, сыграв значительную роль в формировании интеллектуального потенциала жилого района. Позднее эти библиотеки пополнялись большим количеством опубликованных трудов и сочинений, авторами которых были сами ученые, работавшие в институтах СО АН СССР.

Стоит отметить, что помимо специализированных библиотек институтов, в городке появлялись в большем количестве и публичные библиотеки, в которых предлагались стандартные услуги: абонементы детской, художественной литературы, читальные залы, где было много энциклопедий и идеологически ангажированных изданий. Они формировали определенную культуру у различных групп населения, которые не являлись учеными (учителя, врачи, работники детских садов, магазинов, почтальоны и т.д.). Собственные книжные коллекции были и у ученых, и у других групп населения. Причем, ученые собирали разнообразную коллекцию от научных изданий до художественных произведений, а другие группы - от художественных до научно-популярных.

Проведя анализ формирования городского культурного пространства в новых городских районах посредством книжной культуры, было установлено, что книга является значительным элементом и неотъемлемой ча-

стью этого сложного процесса. Однако, стоит учитывать роль и значение профиля района, так как в наукограде и районе, сформировавшемся при промышленном предприятии, это влияние можно трактовать по-разному.

В целом стоит отметить, что массовая книга в условиях советской действительности в провинциальных городах становилась редкой и ценной, поскольку хорошие книги в продаже становились дефицитом, а очень многим хотелось приобрести их для личной домашней библиотеки.

Стоит признать, что при формировании культурного пространства городского района большую роль играют культурно-досуговые учреждения, чем культурно-просветительские. Причем, важно учесть, что именно библиотеки были важным инструментом идеологической работы с населением и идеологического воспитания молодежи. Однако, в качестве элемента личной культуры, для 1950-60-х гг. была характерна высокая роль именно книги, так как в эти годы телевидение еще проходило через стадию становления в городах Сибири.

Важной отличительной чертой роли книги в повседневных практиках новых городских районов, Академгородка и городка нефтяников, является то, что в первом случае книга была неотъемлемой частью каждодневной работы основной части населения, а во втором, ее функциональные предназначения были разделены между досуговой (например, рабочие, строители) и рабочей (инженера) деятельностью.

Список литературы

1. Карлинер И. Л. Формирование культурной среды Новосибирского научного центра // Аграрное и демографическое развитие Сибири в контексте российской и мировой истории: материалы Всероссийской научной конференции / Институт истории РАН. 1999.
2. Государственный архив Новосибирской области. Ф. 664. Оп. 1. Д. 12.

"RARE OF THE MASS BOOK": THE ROLE OF BOOKS IN EVERYDAY LIFE IN THE USSR (ON THE EXAMPLE OF URBAN AREAS OF SIBERIA IN 1950-60'S.)

Zhidchenko Alexander Vladimirovich

candidate of historical sciences,

F. M. Dostojevsky Omsk state university

+ 7 926 980 19 52+ 7 926 980 19 52; zhidchenko220689@ya.ru

This article focuses on an attempt to establish the place and value of literary culture in shaping social and cultural space of the new urban area of the period of Khrushchev's thaw. One of the main concerns the answer to the question of how a situation where a book with a relatively mass circulation became rare in the cities of Siberia. As an example, we chose two areas of major cities in Siberia, Omsk and Novosibirsk. Their material was carried out analysis of the criteria specific to the book culture that can affect the daily lives and shaping the city's cultural space.

Keywords: *book, book culture, urban cultural space, a personal book collection and a library.*

References

1. Karliner I. L. Formirovanie kul'turnoj sredy Novosibirskogo nauchnogo centra [Fopmation of the cultural environment of Novosibirsk scientific centre] // Agrarnoe i demograficheskoe razvitie Sibiri v kontekste rossijskoj i mirovoj istorii: materialy Vserossijskoj nauchnoj konferencii [Agricultural and demographic development of Siberia in the context of Russian and world history: Materials of the Russian science conference] / Institut istorii RAN [History Institute of Russian Academy of Since]. 1999.

2. Gosudarstvennyj arhiv Novosibirskoj oblasti [State archive of Novosibirsk Region]. F. 664. L. 1 F. 12.

