

УДК: 93/94:663.25:908

## О МЕСТЕ НАХОЖДЕНИЯ ИМЕНИЯ ФРАНЦУЗСКИХ ВИНОДЕЛОВ ШАМПИ В СУДАКЕ

**Тимиргазин Алексей Дагитович,**

*писатель, экскурсовод, краевед,  
член Межнационального союза писателей Республики Крым  
(РФ, г. Судак),  
e-mail: ahatin1@mail.ru*

*Автор статьи описывает значительные винодельческие предприятия Судака XIX века, которыми владели известные французы-виноделы. На основе переписки и приложенных к ней схем выдающихся жителей Судака – брата поэтессы и переводчицы Аделаиды Герцык Владимира Герцык и Марии Александровны Спендиаровой – можно восстановить расположение винных подвалов братьев Шампи, которые являются интересным экскурсионным объектом Крыма.*

**Ключевые слова:** виноделие, Судак, Виктор Амантон, Жюстин Жакмар, крымские вина, братья Шампи, Капсельская долина, Владимир Казимирович Герцык, Мария Александровна Спендиарова.

В середине XIX века расположенная восточнее Судака обширная Капсельская долина с полным на то основанием могла бы называться Крымской Шампанью. Здесь имели свои значительные винодельческие предприятия известные французские виноделы; из них самый заметный след в крымской истории оставили Виктор Амантон и Жюстин Жакмар.

Французы Лесер и Амантон, владевшие во Франции заводом по производству шампанского, приобрели имение в Капсельской долине в конце 1820-х годов. В Капселе поселился 28-летний Виктор Амантон и энергично принялся обустраивать имение. В известном столичном журнале «Отечественные записки» в 1828 году была опубликована корреспонденция «Наблюдения путешественника в 1827 году, о выгодах виноградного садоводства в Крыму». Не указанный автор, живописуя успехи судакского виноделия, восторгается: «Вернейшим доказательством сих неимоверных успехов служит то, что сын одного богатого помещика во Франции, имеющего виноградные сады в одной

из лучших виноградных провинций сего государства, в Бургундии, бывший в прошлом году путешественником в Судак, при виде оных, столько был поражен удивлением, что сейчас решился купить там 400 десятин пустопорожней нагорной земли, назначил на обработку оной весьма значительный капитал, привез из Франции искусных виноградчиков и принялся, уже решительным образом, за дело. Какой счастливый переворот! Русские деньги, которые в продолжении веков выходили за границу на иностранные вина, начинают уже возвращаться к нам, для содействия в уничтожении надобности в выписке тех вин, и для процветания одной из прелестнейших стран России» [6].



*Вид на Судак. Открытка начала XX века.*

Некоторое время Виктор Амантон был директором Компании для усовершенствования и продажи крымских вин, созданной по инициативе новороссийского генерал-губернатора графа Михаила Семеновича Воронцова. Помимо занятий виноделием, Амантон отметился и на литературной стезе, опубликовав во Франции несколько посвященных Крыму статей [9, 10]. В 1829 году «иностранцу Виктору Амантону» была обмежована земля в Капсельской долине вблизи Судака [1]. Однако вскоре, уже на рубеже десятилетий, Амантон был выслан из России якобы за «дерзкие речи», произнесенные в присутствии таврического губернатора А. И. Казначеева. Сам губернатор в письмах графу

М. С. Воронцову категорически опровергал обвинения в «дерзких речах» Амантона и просил помочь тому вернуться в Крым. В свою очередь, и граф М. С. Воронцов активно хлопотал о возможности Амантону вернуться в Россию, однако эти хлопоты оказались безуспешными. Дальнейшая судьба Амантона остается нам неизвестной, за исключением того, что в 1854 году во французском городе Безансоне была напечатана его брошюра, посвященная крымским татарам [11]. Очевидно, это издание появилось на свет из-за Крымской войны, вследствие которой в Западной Европе резко возрос интерес к Крыму.

В 1832 году на смену Виктору Амантону приехала француженка Жюстин Мария Жакмар. Она прожила в Капсельском имении до 1837 года. Историк А. И. Маркевич писал о ней: «Сильная, мужественная женщина, она одевалась по-мужски, в привычках и образе жизни походила на мужчину; жила уединенно и без прислуги, ничего и никого не боясь, с ружьем в руках ходила в горы, по диким ущельям и кручам, бродила по лесам, охотясь на коз и оленей, служивших ей пищею, преследовала лисиц и барсуков» [5]. В скором времени с Жакмар произошел несчастный случай, который пересказали на страницах своих путевых записок несколько вояжировавших по Крыму путешественников. Знаменитый наполеоновский маршал Огюст-Фредерик-Луи-Виесс де Мармон, герцог Рагузский, побывавший в Судаке 24 июня 1834 года, описал эту историю следующим образом: «Значительный виноградник, которым прежде владел г. Амантон, из Дижона, а теперь владеет другой земляк мой, г. Лосуа (Laussoi), обрабатывается на его счет. Этим имением управляет девица Жакмар, урожденка Нви (Nuits) в Бургони, одаренная смелостью и способностями. Девица Жакмар, еще молодая, и незадолго еще красавица, недавно была жертвою ужасного преступления. Говорят, что в нее смертельно влюбился один молодой грек. Она оказала ему презрение; он пришел в неистовство, и встретивши ее одну, хотел убить. Она избавилась от смерти каким-то чудом, и множество нанесенных ей ран, по счастью, не оставили никаких следов на ее лице» [7]. Память о М-ле Жакмар сохранилась в судакской топонимике – небольшой мыс, вдающийся в море в Капсельской бухте, называется Француженка.

Еще одно имение в районе Капсельской долины, принадлежало французским виноделам братьям Шампи; они обосновались в Судаке в начале 1830-х годов. Большое имение Симферьяна Симферьяновича Шампи включало в себя дом, сарай, огород, виноградники и поросшие кустарником степи. Соседями Симферьяна Симферьяновича были иностранец Лосиер Петрович Лосер, девица Жюстина Жакмар, смот-

ритель судакского училища виноделия барон Александр Карлович Боде.

Братья Шампи и их потомки менее известны в истории Судака, чем их знаменитые соотечественники Виктор Амантон и Жюстин Жакмар, однако их имена также можно встретить в архивных документах и различных письменных источниках. Так, например, 21 ноября 1833 года прибывший в Судак П. И. Кеппен сделал следующую дневниковую запись, в которой перечислил сразу всех упомянутых выше французов: «В урочище Ачиклар 10 десятин земли были уступлены шведскому консулу в Одессе Вилькенсу, а с западной стороны, вверху, 11 десятин французским виноградчикам братьям Шампи. . . Желание мое ехать к Кузгун-буруну не могло быть удовлетворено. Было поздно, и так осталось ехать прямо на «Француз-бах», т. е. в сад, заведенный иностранцем Амантоном, по высылке коего за границу ныне именем сим заведывает девица Жакмар» [4].

12 июля 1835 года таврический губернский землемер Виноградский произвел межевание земли «состоящей при урочище Копсель владения иностранца Симферьяна Симферьянова сына Шампия». Согласно межевой книге: «внутри того владения обмежеванного одною окружною от всех смежных владельцев межею по нынешней мере и по исчислению земли состоит: степи с кустарником одиннадцать десятин четыреста тридцать четыре сажени; под виноградником одна десятина восемьсот шестьдесят три сажени; под строением дома сарая и огородом двести тридцать три сажени; под дорогою сто двадцать четыре сажени; под половиною балки Айдересы <...> и обрывов оног течением лощины мерою стали три десятины триста четырнадцать сажень. А всего во всей окружной меже удобной и неудобой земли пятнадцать десятин тысяча девятьсот шестьдесят восемь сажень, а за исключением неудобных мест осталось одной удобной земли двенадцать десятин тысяча пятьсот тридцать сажень, на сем числе во время межевания земли внутри окружной межи коя описана выше сего в поселении состоит один дом во владении Симферьяна Симферьяновича сына Шампия <...>. При сем межевании были от настоящей дачи сам владелец иностранец Симферьян Симферьянович сын Шампия, от смежной дачи состоящей в урочище Копсель иностранца Лосиера Петрова сына Лосера от управляющей его иностранца девицы Юстины де Жакмар по доверенности поручик кавалер Дмитрий Иванов сын Карачон, от земли состоящей при урочище Ай-Чоклар титулярного советника барона Александра Карлова сына Боде по доверенности капитан 2-го ранга Александр Яковлев сын Бутовский да сторонние люди Феодосийского уезда казенные татары деревни Таракташ <...> всего 12 человек» [2].

Из двух корреспонденций, опубликованных на страницах газеты «Крымский вестник» спустя более полувека после указанного межевания, в самом конце XIX столетия, можно сделать вывод, что ближайшие потомки виноделов Шампи, по-прежнему проживающие в Судаке, забросили отцовский виноградник и занялись динамично развивающимся в то время курортным бизнесом. 17 апреля 1896 года в 85-м номере «Крымского вестника» было опубликовано объявление: «В сел. Судак сдается в аренду гостиница. За справками обращаться в Судак к Герману Сафроновичу (вероятно, на самом деле Симферьяновичу – А. Т.) Шампи» [3]. В следующем году, 25 сентября 1897 года два члена филлоксерной партии осмотрели в горах между Судакком и Токлуком (современное село Богатовка Судакского горсовета) запущенный и заброшенный виноградник Шампи и отметили в своем отчете, также опубликованном на страницах «Крымского вестника»: «По сохранившимся следам можно было предположить, что когда-то в этом месте был обширный виноградник площадью несколько десятин, при котором производилось виноделие, от которого осталось 62 запущенных куста, разбросанных на площади около 1 десятины» [8].

В начале XX столетия от бывшей «Крымской Шампани» в Капсельской долине остались только воспоминания. Теперь здесь располагались имения известных российских генералов Дмитрия Леонидовича Хорвата и Бориса Михайловича Колюбакина, а по соседству находились обширные винодельческие хозяйства князя Льва Сергеевича Голицына и князя Константина Александровича Горчакова. Долина с окрестностями в 1915-1916 годы послужила объектом изображения для гостившего здесь художника Александра Николаевича Бенуа.

К настоящему времени в Капсельской долине и в районе бывшего винодельческого предприятия князя К. А. Горчакова сохраняется несколько старинных винных подвалов. Сегодня достаточно сложно утверждать, построены ли они были кем-то из французских виноделов в середине XIX столетия или появились позднее, в конце XIX – начале XX столетий, когда в Капселе развернулась энергичная деятельность князя Л. С. Голицына (управляющего имением князя К. А. Горчакова и одновременно владельца собственного имения) и генерала Дмитрия Хорвата. Однако в архиве Татьяны Никитичны Жуковской сохранилось письмо Владимира Казимировича Герцыка, адресованное Марии Александровне Спендиаровой, с прилагаемой схемой, которое позволяет достоверно определить, что один из сохранившихся в полуразрушенном виде старинных подвалов в районе Капсельской долины, у южных склонов горы Ай-Георгий, некогда принадлежал французским виноделам Шампи.



*Владимир Казимирович Герцык, Любовь Александровна Жуковская, Евгения Казимировна Герцык и Евгения Антоновна (мать Владимира и Евгении). Судак, 1912 год.*

Единокровный брат Аделаиды и Евгении Герцык, Владимир Казимирович Герцык в конце XIX – начале XX столетий долгое время жил в Судаке. Он закончил Константиновский инженерный институт и в молодые годы работал в лесных хозяйствах Крыма. Покинув Крым в советское время, Владимир Казимирович принимал участие в создании Тебердинского заповедника и заповедника «Стрелецкая Степь».

Длительное время Владимир Казимирович переписывался с другим судакским старожилом, Марией Александровной Спендиаровой (дочь композитора Александра Афанасьевича Спендиарова). Эта переписка содержит множество интересных материалов по старому Судаку, а кроме того, ярко характеризует личности самих корреспондентов. Письма Владимира Герцыка и Марии Спендиаровой заслуживают самого тщательного изучения и публикации; если это произойдет, историки и краеведы получат новый богатый материал о культурных процессах в СССР в 1960-70-е годы в целом и по различным периодам истории Судак в частности.

Некоторые письма обоих корреспондентов содержат планы и схемы расположения старых домов в Судаке с указанием их владельцев, схемы Судакской, Капсельской, Козской долин и других территорий, представляющие значительный прикладной интерес для изучения этих местностей, поскольку на схемах изображены различные не сохранившиеся объекты, показаны ныне забытые топонимы. Одна из таких схем и позволяет окончательно установить, что один из старинных подвалов, сохранившихся у южных склонов горы Ай-Георгий, граничащих с Капсельской долиной, принадлежал виноделам братьям Шампи.

В письме от 10 сентября 1964 года Владимир Казимирович предлагает Марии Александровне осмотреть «одно место – это прекрасная осенняя прогулка Вам будет освещать теплое солнце Крыма и безветрие». Это место – «Сад (виноградник) и фонтан Шампи». На отдельном листе к письму прилагается «Схема расположения сада и фонтана Шампи в урочище Капсель».

Владимир Казимирович, в частности, пишет: «На участке показал погреб (в правом верхнем углу схемы под горой Ай-Георгий). Во время болезни перебирал «старое», мне пришла мысль, что на этом месте (где фонтан) – были какие-то постройки, – возможно даже – монастырь (?). Осмотрите погреб, из какого камня он сложен, осмотрите эту всю площадь внимательно (к востоку) нет ли следов стен (возможно, что все стены были разобраны и пошли на своды погреба). Шампи был человек небогатый и ему было полезно разобрать стены, фундаменты, на камень, а не возить его.

Я прилагаю схему, как Вам идти до фонтана – прогулка часов на «6» (с отдыхом у фонтана). Обратите внимание, как там тепло! Тихо! И изумительное количество кузнечиков с разноцветными крыльями. Идти рано утром».

По указанной схеме, достаточно четкой и подробной, и сегодня можно совершить путешествие из Судак к бывшему имению Шампи с полуразрушенным к настоящему времени подвалом (или, согласно терминологии Владимира Казимировича, «погребом»). Покидая Судак, тропа идет мимо урочища Ачиклар, где в 1804–1838 годы находилось судакское училище виноделия. Сразу за постройками училища Владимир Казимирович обозначил балку с могилой легендарного барона Александра Карловича Боде. Далее, оставив слева вершину горы Ай-Георгий, тропа приводит к фонтану (то есть источнику, сохранившемуся до нашего времени), где раздваивается: левое, основное ответвление, согласно схеме и реальному положению дел, приведет в деревню Токлук (современная Богатовка); правое спускается к бывшему имению Шампи.

Территория бывшего имения пока практически не затронута современными застройками, за исключением того, что от упомянутого в предыдущем абзаце фонтана-источника в советское время сюда был проведен водовод и установлены емкости для водопоя скота. Прямо перед погребом-подвалом, у подножия двух столообразных вершин под общим названием «Две сестры», заметны следы центральной постройки имения. К сожалению, какие-либо изображения имения нам неизвестны, но невозможно не отметить, что братья Шампи были людьми со вкусом и место для своей центральной усадьбы они выбрали таким образом, чтобы от нее через расщелину между двумя столообразными вершинами открывался вид на гору Сокол и красивое побережье в районе Нового Света. Располагавшиеся на сравнительно небольшой площади виноградники ограничивались естественными оврагами. Вдоль оврагов была выстроена каменная стена, дополнительно обсаженная можжевельником колючим. Развалы стены и стройные посадки можжевельника колючего просматриваются практически по всему периметру. Имение снабжалось водой из расположенного выше источника; еще сравнительно недавно здесь можно было увидеть фрагменты труб старинного водовода. Согласно схеме Владимира Казимировича, на территории самого имения был устроен фонтан.

Бывшее имение братьев Шампи сегодня является единственным наглядным примером в Судаке, а возможно, и во всем восточном Крыму, насколько рационально и в то же время с незаурядным художественным вкусом местные землевладельцы использовали рельеф местности. Объект заслуживает сохранения в его современном виде и может служить интересным экскурсионным объектом для всех, кто интересуется историей Судака.

### Список литературы

1. ГАРК, ф. 377, оп. 1, д. 1114.
2. ГАРК, ф. 377, оп. 20, д. 214.
3. Крымский вестник. – 17 апреля 1896. – № 85.
4. Маркевич А. К биографии академика П. И. Кеппена / А. Маркевич // ИТУАК. – Симферополь, 1914. – № 51. – с. 238.
5. Маркевич А. Некрополь Симферополя / А. Маркевич // ИТУАК. – Симферополь, 1918. – № 55. – с. 347.
6. Наблюдения путешественника в 1827 году, о выгодах виноградного садоводства в Крыму // Отечественные записки. – № 96. – СПб, 1828. – с. 138-150.
7. Путешествие маршала Мармона, герцога Рагузского, в Венгрию, Трансильванию, Южную Россию, по Крыму и к берегам Азовского



моря, в Константинополь, некоторые части Малой Азии, Сирию, Палестину и Египет. Т. 1. – М., 1840. – с. 228-229.

8. Сведения о ходе филлоксерных работ в Таврической губернии в течение сентября месяца // Крымский вестник. – 4 ноября 1897. – № 288.

9. Amanton V. Mariages des tatars de la Crimée / V. Amanton // Journal de Dijon. – 1829. – 11, 15, 18 avr.

10. Amanton V. Mariages des Tatars de la Crimée: Tableau de moeurs / V. Amanton // Journal de Dijon. – 1829. – 12, 15, 18 avril.

11. Amanton V. Notices sur les diverses populations du gouvernement de la Tauride et specialment de la Crimée: Moers and usages des tatars de la Crimée V. Amanton. – Beasanson, 1854.

## ON THE LOCATION OF FRENCH WINE-MAKERS CHAMPY'S ESTATE IN SUDAK

**Timirgazin Alexey Dagitovich,**

*writer and tour guide, a local historian,  
member of the Union Republic of Crimea for Interethnic Writers  
(Russia, Cudak)  
e-mail: ahatin1@mail.ru*

*The author describes the major wineries of Sudak of the XIX century owned by the well-known French wine-makers. On the basis of the correspondence and attached schemes of outstanding citizens: poetess' brother and translator Adelaide Gertsyk Vladimir Gertsyk and Maria Alexandrovna Spendiarova it is possible to restore the location of brothers Champy's wine cellars which are interesting excursion objects of Crimea.*

**Keywords:** winemaking, Sudak, Victor Amanton, Justine Zhakmark. Crimean wines, Champy brothers, Kapselskaya Valley, Vladimir Kazimirovich Gertsyk, Maria A. Spendiarvan.

### References

1. State Archive of the Republic of Crimea. Fund 377. Inventory 1. Case 1114.
2. State Archive of the Republic of Crimea. Fund 377. Inventory 20. Case 214.
3. Crimean Gazette. 17 April 1896. 85 number.
4. Markevich A. To the biography of academician PI Koppen / A. Markevich // News Taurian scientific archival commission. Simferopol, 1914. № 51. S. 238.
5. Markevich A. Necropolis of / A. Markevich // News Taurian scientific archival commission. Simferopol, 1918. № 55. S. 347.

6. Observations traveler in 1827, the benefits of gardening grape in Crimea // Notes of the Fatherland. Number 96. St. Petersburg, 1828. P. 138-150.

7. Travel Marshal Marmont, Duke Raguzskogo, Hungary, Transylvania, Southern Russia, the Crimea and the shores of the Sea of Azov, in Constantinople, some parts of Asia Minor, Syria, Palestine and Egypt. Vol. 1. Moscow., 1840. P. 228-229.

8. Information on the progress of work in filloksernyh Tauride province during the month of September // Crimean Gazette. 4 November 1897. 288 number.

9. Amanton V. Mariages des tatars de la Crimée / V. Amanton // Journal de Dijon. – 1829. – 11, 15, 18 avr.

10. Amanton V. Mariages des Tatars de la Crimée: Tableau de moeurs / V. Amanton // Journal de Dijon. – 1829. – 12, 15, 18 avril.

11. Amanton V. Notices sur les diverses populations du gouvernement de la Tauride et specialment de la Crimée: Moers and usages des tatars de la Crimée V. Amanton. – Beasanson, 1854

